Regelsæt

Regler for Standard og Latinamerikanske danse pardans og solo

Revideret pr. 1. september 2026

De Danske Danseskoler D.D.D.

§1 ALDERSKATEGORIER

1. Der danses ved De Danske Danseskolers turneringer i følgende alderskategorier: minibørn, børn 1, børn 2, junior 1, junior 2, ynglinge, voksne, Vild med dans U/35/O/35 samt Senior O/35, O/50 og O/60. Det er den ældste danser i parret, der afgør alderskategorien. Bemærk tre undtagelser herunder:

- O/35: Begge i parret skal være fyldt 35 år.
- O/50: Begge i parret skal være fyldt 50 år.
- O/60: Begge i parret skal være fyldt 60 år.

2. I alle alderskategorier er det alderen pr. 1. september 2026, der er gældende.

3. Alderskategorier kan slås sammen, så de danser på gulvet på samme tid, men hver alderskategori præmieres hver for sig.

§2 TURNERINGSRÆKKER & HVEM DANSER HVAD

1. DDD arrangerer turneringer for de i §1 nævnte alderskategorier som følger:

PARDANS & SOLO

Række	Alder	V	T	W	S	Q	C	S	R	P	J	SJ
Begynder												
Minibørn	2018	X					X					
Børn 1	2016+2017	X				X	X					X
Børn 2	2014+2015	X				X	X					X
Junior 1	2012+2013	X				X	X					X
Rekruttering												
Minibørn	2018	X					X					
Børn 1	2016+2017	X				X	X					X
Børn 2	2014+2015	X				X	X					X
Junior 1	2012+2013	X				X	X					X
Junior 2	2010+2011	X				X	X					X
Ynglinge	2009+2006	X				X	X					X
Voksen	2005+1991	X				X	X					X
Vild med dans	U/35+O/35	X				X	X					X
Talent												
Børn 1	2016+2017	X*				X*	X*					X*
Børn 2	2014+2015	X*				X*	X*					X*
Junior 1	2012+2013	X	X			X	X		X		X	
Junior 2	2010+2011	X	X			X	X		X		X	
Ynglinge	2009+2006	X	X			X	X		X		X	
Voksen	2005+1991	X	X			X	X		X		X	
Konkurrence												
Børn 2	2014+2015	X	X		X	X	X	X	X		X	
Junior 1	2012+2013	X	X		X	X	X	X	X		X	
Junior 2	2010+2011	X	X		X	X	X	X	X		X	
Ynglinge	2009+2006	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Voksen	2005+1991	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Superkonkurrence												
Børn 2	2014+2015	X	X		X	X	X	X	X		X	
Junior 1	2012+2013	X	X		X	X	X	X	X		X	
Junior 2	2010+2011	X	X		X	X	X	X	X		X	
Ynglinge	2009+2006	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Voksen	2005+1991	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
U35/O35		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
O50		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
O60		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

** Begrænsningsmateriale. Se mere under §9.*

2. Rækkerne Begynder, Rekruttering, Talent og Konkurrence er for elever, som er indmeldt og modtager ugentlig holdundervisning på en DDD-danseskole og/eller hos en DDD-tilknyttet danselærer/associeret med ret til at tilmelde par.

Dansere i Superkonkurrence kan frit deltage i udenlandske turneringer og/eller i nationale rækker under andre danske danseorganisationer, uden at dette betyder oprykning. Ved deltagelse i internationale rækker under andre danske danseorganisationer oprykkes man til Superkonkurrence.

3. Begynderrækken (minibørn, børn 1, børn 2 og junior 1) er for børnedansere, der ikke tidligere har danset turneringsdans. Rækken er åben i 360 dage for disse, hvorefter der oprykkes til Rekruttering.

Arrangøren kan henstille til, at par med for højt danseniveau oprykkes til næste række.

4. Der kan danses med hjælper. Der skal ved tilmelding tydeligt gøres opmærksom på, hvis der tilmeldes med hjælpepartner.

5. Superkonkurrence-rækken er en åben række for alle uanset tilhørsforhold. Har man deltaget i internationale rækker under andre danske danseorganisationer, skal man danse i Superkonkurrence-rækken.

6. Ved DDD Cup-turneringer i standard og/eller latin afvikles der efter turneringsreglementet.

§3 MUSIK

1. Der danses i nedenstående rækkefølge samt tempi:

Standard	Taktslag pr. minut	Latin	Taktslag pr. minut
Engelsk Vals	28-30	Cha Cha Cha	30-31
Tango	32	Samba	50
Wienervals	59-60	Rumba	24-25
Slowfox	28-30	Paso Doble	61
Quickstep	48-50	Jive	42-44
		Slow Jive	38-40

§4 TURNERINGSAFVIKLING

1. Der skal være minimum 25 m^2 pr. par/danser, og dansegulvet skal være rektangulært, hvis der danses på helt gulv.

2. Startnummeret skal afhentes senest en ½ time før annonceret starttidspunkt og bæres på ryggen. I par er det på førerens ryg. I kombiturneringer kan par af samme køn dog skifte, så begge får mulighed for at føre/følge. Der anvendes kun ét startnummer pr. par/danser i kombiturneringer.

3. Der danses en præsentationsdans pr. række af 20 sek. varighed.

Derefter danses indledende runde med danse af 1 min. 30 sek. varighed. Ved færre end 8 par/dansere i rækken bedømmes rækkens indledende runde ikke, mens der ved 9 eller flere vil blive bedømt for inddeling til finale(r) – hhv. Mester, A, B etc.

Endeligt bedømmes finalerunden med maks. 8 par/dansere pr. finale med danse af 1 min. 30 sek. varighed.

4. Hvis et par/en danser ikke gennemfører alle danse i sin turneringsrække, vil parret/danseren blive placeret sidst i den/de danse, der ikke gennemføres.

5. Man kan ved alle standard- og/eller latinturneringer deltage i alle rækker i modsat sektion end sin egen og modtage præmiering. Ved DDDs sektionsmesterskaber vil de respektive titler Sjællandsmester og Jyskmester blive tildelt bedst placerede par/danser fra den respektive sektion for mesterskabet.

6. Der føres ikke point- eller ranglister ved DDDs standard-, latin- eller kombiturneringer, da DDD-dansere frit kan tilmelde sig internationale turneringer, herunder åbne Europa- og Verdensmesterskaber. Hvis der skal udvælges dansere til invitationsturneringer og/eller Team Matches, vil det være resultaterne fra de senest afviklede DM, der lægges til grund.

§5 DOMMERE

1. Ved alle DDD-turneringer benyttes mindst 3 danske eller internationale dommere.

2. Ved DDDs turneringer må danske dommere kun benyttes, hvis de har en aktiv DDD-dommerlicens.

3. Turneringslederen fører tilsyn med, om danserne udviser høflig og korrekt optræden, samt hjælper og instruerer dommerpanelet i henhold til dagens afvikling.

4. Når det er nødvendigt at bedømme en række i den indledende runde, skal dommerne benytte klassifikation.

5. Når dommere skal bedømme par, hvor den ene er hjælpepartner, må/skal hjælpepartneren ikke indgå i bedømmelsen.

6. I alle finaler skal samtlige par placeres, og her udregnes efter The Skating System by Arthur Dawson.

§6 INHABILITET

1. Enhver dommer skal afstå fra at dømme en alderskategori, hvor der deltager familiemedlemmer i nedadgående linje, brødre, søstre, nærmeste kusiner, nærmeste fætre eller andre personer med samme bopæl.

2. Turneringslederen vil i stedet indtræde eller finde passende afløsning.

§7 REKLAMER

1. Ét stk. reklame/logo for et produkt må under konkurrencen være placeret ét sted på en danser, hvor det ikke virker stødende, og må samtidig kun have en størrelse på maks. 4 cm^2, dog maks. en bredde på 8 cm.

2. På dansegulvet er det ikke tilladt at bære danseskolelogo under konkurrencen.

3. Uden for dansegulvet er det tilladt at bære danseskolelogo på tøj, flag etc.

4. Ingen påklædning i dansesalen må omhandle politisk propaganda eller virke stødende.

5. Det er ikke tilladt at uddele/fremlægge brochurer eller andet reklamemateriale ved turneringen, medmindre dette er godkendt i forvejen af turneringslederen.

§8 PÅKLÆDNINGSBESTEMMELSER

For alle rækker gælder:

Damen

- Fri påklædning.
- Bagdelen skal være dækket.
- Maks. hælhøjde for minibørn, børn 1 og børn 2 er 3,5 cm.

- Makeup og selvbrunerprodukter er ikke tilladt for minibørn, børn 1 og børn 2.

Herren

- Lange benklæder.
- Skjorte eller rullekravetrøje/t-shirt, evt. vest.
- Kjolesæt i farverne sort eller midnight blue må anvendes fra Konkurrence Ynglinge og ældre samt Super konkurrence.
- Maks. hælhøjde for minibørn, børn 1 og børn 2 er 3,5 cm.
- Makeup og selvbrunerprodukter er ikke tilladt for minibørn, børn 1 og børn 2.

§9 BEGRÆNSNINGSMATERIALE

1. Regler for Standarddans

Alle figurer i følgende fagbøger er tilladt:

- IDTA's teknikbøger
- ISTD's teknikbøger
- The Viennese Waltz by Harry Smith-Hampshire

Figurerne kan danses i deres helhed eller deles op efter behov. Alle generelle beskrivelser og noter er tilladt.

Retninger og drejningsmængder er frie. Ingen løft er tilladt.

Dette er regler gældende for nationale turneringer.

Andre regler kan være gældende i internationale turneringer.

2. Regler for Latindans

Alle figurer i følgende fagbøger er tilladt:

- Walter Laird's teknikbøger
- ISTD's teknikbøger

Figurerne kan danses i deres helhed eller deles op efter behov. Alle generelle beskrivelser og noter er tilladt.

Retninger, drejningsmængder og hand holds er frie. Ingen løft er tilladt.

De Danske Danseskoler · September 2026